

Jugement des Rétros Problemaz 2007
Eric Pichouron
Saint Ouen, le 14 décembre 2009

Tout d'abord, un grand merci aux compositeurs qui ont participé à ce concours informel, dans l'ordre d'apparition :

Thierry LE GLEUHER, Itamar FAYBISH, Kostas PRENTOS & Andreï FROLKIN, Allan BELL, Igor VERESHCHAGIN, Paul RAICAN, Antonio GAROFALO, Vlaicu CRISAN, Michel CAILLAUD, Roberto OSORIO & Jorge J. LOIS, Henryk GRUDZINSKI, Klaus WENDA.

Ainsi qu'à Guy et Abdelaziz.

J'espère que vous pardonneriez le retard pris dans le jugement des rétros 2007.

20 problèmes sont passés à la moulinette, dont :

10 Parties justificatives « traditionnelles », 6 Parties justificatives féeriques, 1 rétro classique, et enfin, 3 proca.

Un mot au sujet des procas : malgré le temps passé à comprendre les solutions ... ce n'est pas ma tasse de thé. C'est sans doute trop technique. Je ne sais pas. Quelque chose m'échappe au sujet des « procas »

J'ai retenu 9 problèmes.

5 prix dont un prix spécial, difficiles à départager, mais nettement au dessus du reste

4 recommandés en digestif :)

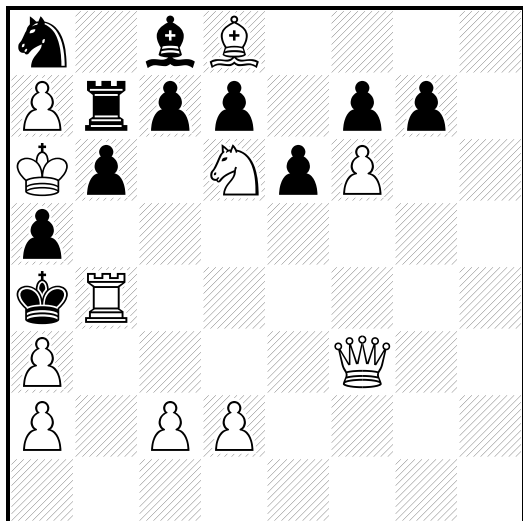
Pour les autres problèmes corrects, très agréables à résoudre aussi, la sensation était trop furtive cependant.

3 parties justificatives féeriques ont été démolies

206 - Thierry LE GLEUHER

Problemaz 2007

Prix spécial



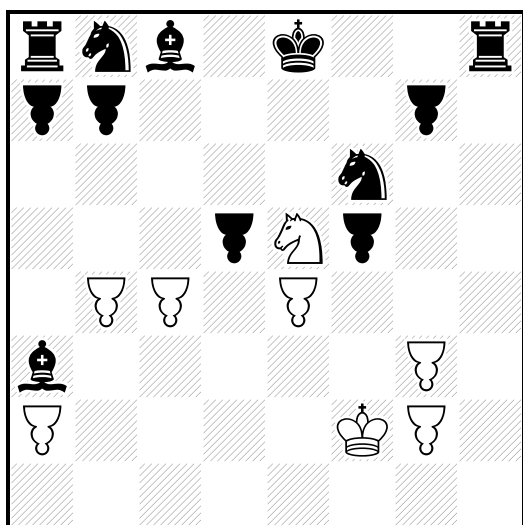
17 derniers coups simples ? 11+11

Je ne sais pas trop où se situe ce problème parmi les chefs d'œuvre de l'auteur, j'ai pris beaucoup de plaisir à résoudre cette énigme. Une première pour moi pour ce type d'exercice. Même si j'ai pris tout le temps qu'il faut pour ne rien laisser de côté. N'étant pas spécialement doué pour les rétros classiques, et le problème souffrant d'un manque certain de concurrence, il est spécialement primé.

41 - Paul RAICAN

Problemaz 2007

1° Prix



PJ en 21,0 coups 8+12 C
Pions Bérolina
Double Maximum

Auteur: Les PB b et é ont pris toutes les pièces noires manquantes dont le PNh qui a dû être promu. Les PBg et h n'ont pas fait de prises et ainsi le FB sur case noire est forcément d'origine (une promotion en h8 n'est pas possible en Fou !). Comme la cage du RN ne s'ouvre qu'en reprenant b2xXa3, il faut ramener le FB en ç1. Les Noirs n'ont donc pas la possibilité de reprendre é7-é6 tant que le FRN n'est pas rentré. Seule la TN peut bouger dans le rétro jeu !

Rétro:

1.Tb1-b4+ Tb8xFb7 2.Fé4-b7 Tb7-b8+ 3.f5-f6 Tb8xDb7 4.Dd5-b7 Tb7-b8+ 5.Ff6-d8 Tb8xCb7 6.Cd8-b7 Tb7-b8+ 7.Fb2-f6 Tb8xTb7 en effet on a déjà une DB promue et il ne peut y avoir une deuxième pièce blanche promue, 8.Fç1-b2 Rb4-a4 9.b2xFa3 ++ !!! en effet la position de la TB décapturée en g7 impose maintenant de débloquer la nouvelle cage NO par a6-a7 entraînant toutes les captures de ce Pion sur cases blanches. On a aussi h7xg>g1=X, h2>h8=D .

1.bd4 df5 2.Fa3 Dxd4 3.Fxe7 Dxa1 4.Fa3 Fxa3 5.b4 Df6 6.Dd8+ Dxd8 7.d4 Dh4+ 8.g3 Dd8 9.Txh7 Dh4 10.Txh4 Txh4 11.ec4 Txd4 12.ce4 Td8 13.Fd3 Txd3 14.Cc3 Td8 15.Cb5 Td1+ 16.Rf2 Td8 17.Cxc7+ Rd7 18.Ce8 fd5 19.Cf6+ Cxf6 20.Cf3 Th8 21.Ce5+ Re8

Un premier prix improbable !

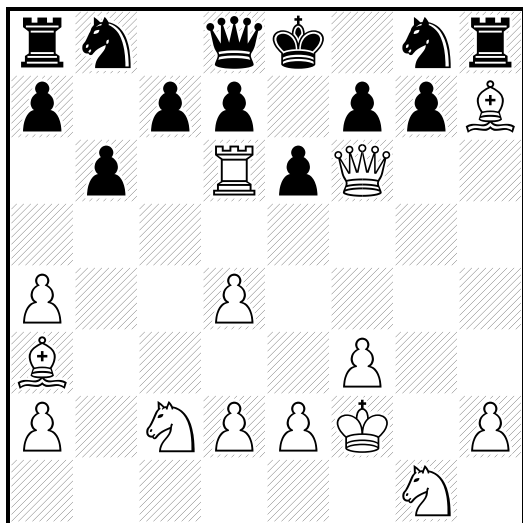
J'ai trouvé la solution en cherchant à démolir à tout prix (évidemment l'échec de cette entreprise ne valide pas le problème pour autant).

En double maximum, on se retrouve très vite dans une impasse ! Le circuit de la tour h8 associé au switchback du roi noir représente un véritable tour de force.

C'est une très belle découverte que cette association !

Un vrai plaisir que de trouver la solution !

203 - Roberto OSORIO & Jorge J. LOIS
 Problemaz 2007
 2° Prix



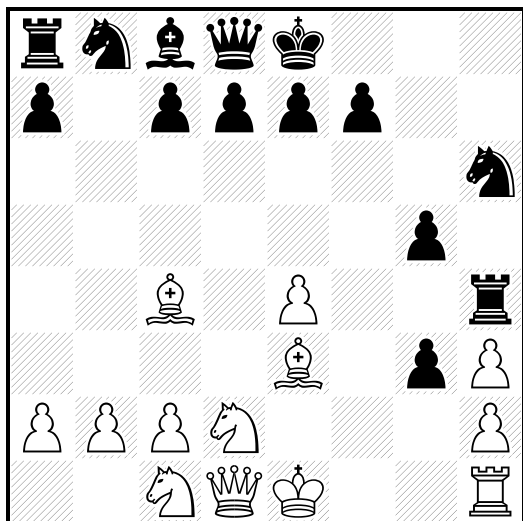
PJ en 16,5 coups 14+13 C+

1.f3 é6 2.Rf2 Fa3 3.b×a3 h5 4.a4 h4 5.Ca3 h3
 6.Tb1 h×g2 7.Tb6 g×h1=F 8.Td6 b6 9.Fh3 Fa6
 10.Ff5 Fd3 11.ç×d3 Fg2 12.Cç2 Fh3 13.Fa3 Fg4
 14.Da1 Fh5 15.Df6 Fg6 16.d4 Fh7 17.F×h7

Wow !! Ce n'est pas que le circuit du pion h7, cher aux auteurs, qui est remarquable ! Ce fou qui titube pour rentrer à la maison, m'a fait penser à celui de Nicolas Dupont. Le contexte n'était pas le même toutefois. Juste un clin d'œil !)

Les coups blancs étant totalement déterminés, le pion g2 et la tour h1 ont été pris sans avoir bougé, mais avec 11 coups libres, ça paraît incroyable de n'avoir pas trouvé un autre coupable que le pion h7. La dame noire, ou un cavalier peut être ? Ils feraient échec au roi blanc en f2 à un moment ou à un autre puisque ce dernier est là tôt dans la partie. Le fou ç8 ? Le coupable idéal sort trop tard de sa tanière, il doit attendre le passage de la tour blanche. Ne reste que le discret pion h7 ! Qui ne pourra être pris qu'en ... h7 !! Une superbe réalisation !!

136 - Itamar FAYBISH
 Problemaz 2007
 3° Prix

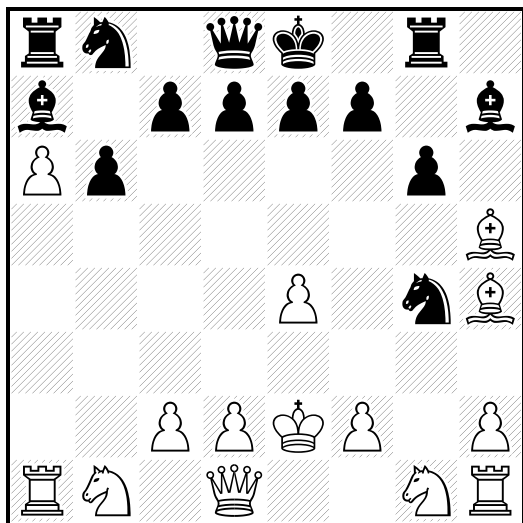


PJ en 16,5 coups 13+14 C+

1.e4 g5 2.Fc4 Fg7 3.Ce2 Fe5 4.0-0 Fg3 5.f×g3 b5
 6.Tf3 b4 7.Tc3 b×c3 8.Df1 c×d2 9.Df3 d1=C
 10.Fe3 Cf2 11.Cd2 Ch3 + 12.g×h3 h5 13.Rf2 h4
 14.Th1 h×g3+ 15.Re1 Th4 16.Cc1 Ch6 17.Dd1

Une PJ comme je les aime. Un Cériani Frolkin en entrée, circuits en triangle du couple royal en plat de résistance. On ne peut qu'apprécier le dessert ! C'est superbe ! Manque peut être le digestif dans tout ça ! :)

36 - Kostas PRENTOS & Andreï FROLKIN
 Problemaz 2007
 4° Prix



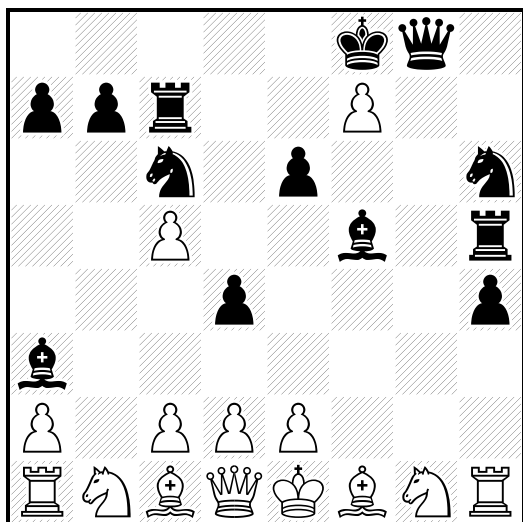
1.g4 a5 2.g5 a4 3.g6 a3 4.g×h7 a×b2 5.a4
 b×a1=F 6.a5 Fd4 7.Fb2 Fa7 8.Ff6 b6 9.Fh4 Cf6
 10.a6
 Tg8 11.h8=T Fb7 12.Th5 Fé4 13.Ta5 Fh7 14.é4
 g6 15.Fé2 Fg7 16.Fh5 Cg4 17.Ré2 Fa1 18.T×a1

Pas besoin d'être un monstre en rétro classique pour s'apercevoir qu'un des fous noirs est promu ! Derrière la remarquable technique, se cache une vraie histoire de clan ! C'est oeil pour oeil, dent pour dent !
 Les noirs vont capturer la tour a1 pour promouvoir leur fou. Les blancs vont promouvoir une tour pour la remplacer ! Qui capturera le fou noir précisément sur la case où la tour blanche avait été capturée !
 Dans le jargon des PJistes, on dit : Une tour Pronkin capture un fou anti Pronkin. C'est très fort !

PJ en 17,5 coups 14+14 C-

Les recommandés : Des œuvres sympathiques, un ton en dessous de ce qu'on a vu jusqu'à présent, très plaisantes à résoudre.

40 - Kostas PRENTOS & Andreï FROLKIN
 Problemaz 2007
 1° recommandé



1.f4 d5 2.f5 d4 3.f6 Ff5 4.h4 é6 5.h5 Fa3 6.h6 ç5
 7.h×g7 h5 8.g4 h4 9.g5 Th5 10.g6 Ch6 11.g8=F
 Cç6 12.g×f7 Tç8 13.f8=F Tç7 14.f7 Dg5 15.b4
 D×g8 16.b×ç5 R×f8

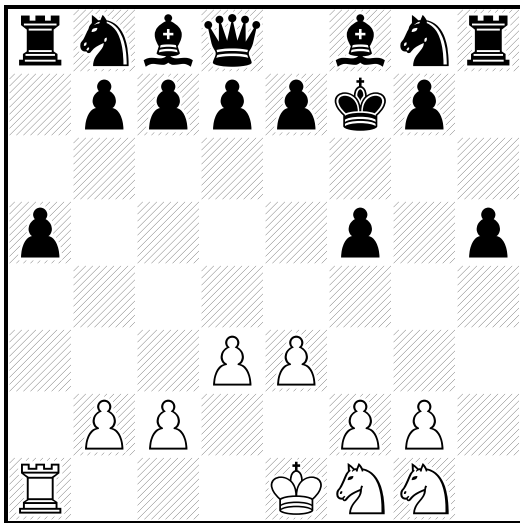
Un reste du concours de Noël :)
 On aurait aimé un autre sort pour le pion f7

PJ en 16,0 coups 14+13 C
 multi-captures

134 - Kostas PRENTOS

Problemaz 2007

2° recommandé



PJ en 11,0 coups

10+16 C+

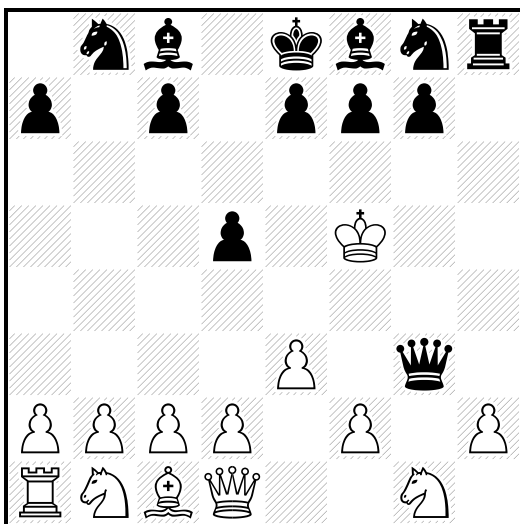
1.e3 f6 2.Fd3 Rf7 3.Fg6+ h×g6 4.d3 T×h2
5.Cd2 Th8 6.Th6 f5 7.Dh5 g×h5 8.Tb6 a×b6
9.Cf1
T×a2 10.Fd2 Ta8 11.Fa5 b×a5

pas simple ! Surtout le premier coup noir ! Le nombre de capture en peu de coups donne tout de même un sérieux indice sur les auteurs de ce carnage

35 - Itamar FAYBISH

Problemaz 2007

3° recommandé



PJ en 10,0 coups

13+13 C+

1.é3 h5 2.Fa6 h4 3.F×b7 h3 4.F×a8 h×g2 5.Fb7
g×h1=F 6.F×ç8 Fb7 7.Ré2 d5 8.Rf3 Dd6 9.Rg4
Dg3+ 10.Rf5 F×ç8#

Une belle technique, un beau final

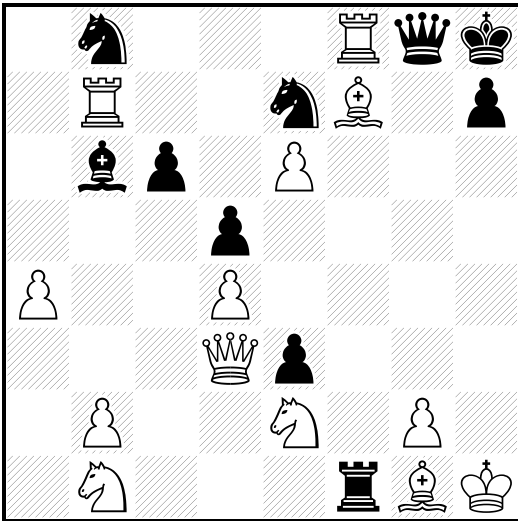
Nettement moins difficile que la suivante, sans les maux de têtes donc :)

37 - Itamar FAYBISH

Problemaz 2007

4° recommandé

1.é4 é5 2.Fç4 Fç5 3.Cé2 Cé7 4.0-0 0-0 5.Rh1 Rh8
6.f4 f5 7.f×é5 f×é4 8.Tf7 Fg1 9.T×g7 Tf1
10.Tf7 Dg8 11.Tf8 ç6 12.Ff7 d5 13.d4 Ff5 14.Fé3
F×h2+ 15.Fg1 é3 16.é6 F×ç2 17.Dd3 Fb3
18.a×b3 Fç7 19.T×a7 Fb6 20.T×b7 Ta4 21.b×a4



PJ en 20,5 coups

13+10 C-

Alors celle là ! Un recommandé pour la migraine qu'elle m'a causé !

Je ne suis pas rancunier :D

Les démolitions :

38 - Allan BELL

multicaptures

1.Cf3 a5 2.Cd4 a4 3.Cb3 a3 4.b×a3 Cç6 5.Fb2 Cd4 6.F×d4 ç5 7.F×ç5 é6 8.Cd4 Dg5 9.Cf3 F×ç5
10.Cg1 F×a3 11.f3 Ff8

mais,

1. b4 a5 2. b5 a4 3. b6 a3 4. Bb2 e6 5. Be5 Qg5 6. bxc7 Nc6 7. Bf6 Nd8 8. cxd8=B Qxf6 9. Be7
Qg5 10. Bxa3 Bxa3 11. f3 Bf8

204 - Henryk GRUDZINSKI

Sentinelles

1.é4 Ca6 2.F×a6 Tb8 3.F×b7 T×b7 4.Cf3 T×b2(+b7) 5.F×b2 Cf6 6.F×f6(+b2) Tg8 7.F×g7 T×g7
8.Tg1 T×g2(+g7) 9.T×g2 d5 10.T×g7(+g2) F×g7 11.Cç3 F×ç3(+g7) 12.Ré2 F×d2 13.Dé1 F×é1
14.Td1 Fd2 15.T×d2 Fg4 16.T×d5(+d2) D×d5 17.é×d5 Rd7 18.d6 R×d6(+d7) 19.Ré3(+é2) F×f3
20.R×f3 Rç5

mais :

1.é3 ç5 2.Fb5 Da5 3.Ré2 Dxd2 4.Rf3(é2) Rd8 5.Fxd7 Dxd1(d2) 6.Fxç8 dxç1F 7.Fd7 Fxé3
8.Fç6(d7) Rç7 9.d8D Rb6(ç7) 10.Dxb8 Dxb1 11.Dxa8 Dxa1 12.Dxf8 Dxd1 13.Dxg8 Dxd1 14.
Dxd1 Dd1 15. Dd8 Dd2 16. Dxd2 Rxcç6 17. Dxe3(d2) Rd7 18. Dxcç5 Ré6(d7) 19. Db6 Rd5 20.
Dc5 Rxc5

205 - Henryk GRUDZINSKI

circé échange PJ en 26,5 coups

1.d4 d6 2.Dd3 Rd7 3.Db5+ Ré6 4.Dé8 Rd5 5.D×é7(é8) C×é7(Dg8) 6.D×h7(g8) T×h7(Dh8)
7.D×g7(h8) F×g7(Df8) 8.D×f7(f8)+ Rç6 9.D×é7(Cf7) Rb5 10.Dd7+ C×d7(Db8) 11.D×a7(b8)
T×a7(Da8) 12.D×b7(a8)+ F×b7(Dç8) 13.D×ç7(ç8) D×ç7(Dd8) 14.Rd2 Da5 15.Rd3 Cb6
16.Dxd6(d8) De1 ... etc ...

mais ce début comporte d'autres alternatives ... par exemple :

1.d4 d6 2.Dd2 Rd7 3.Dh6 Cxh6(Dg8) 4.Dxh7(g8) Txh7(Dh8) 5.Dxg7(h8) Fxg7(Df8) 6.Dxe7(f8)
Rç6 7.Dé8+ Rb6 8.Dxf7(é8) Rb5 9.Dd7 Cxd7(Db8) 10.Dxa7(b8) Txa7(Da8) 11.Dxb7(a8)+
Fxb7(Dç8) 12.Dxc7(ç8) Dxc7(Dd8) 13.Rd2 Da5 14. Rd3 Cb6 15.Dxd6(d8) Cf7 16. ... Dé1 ...

les blancs peuvent perdre un temps au 13eme coup (Rd1, Cf7)